

## SUMARIO

TRES ESPAÑOLES EN MEJICO.....	4	J. M.
<b>LUIS BUÑUEL</b>		
Buñuel o el documento social.....	6	Bernard Dort
Entrevista con Buñuel.....	11	Carlos R. Sanz, M. P. Estremera, V. Molina Foix, A. M. Torres
<b>CARLOS VELO</b>		
Torero.....	19	Angel Fdz. Santos
Pedro Páramo.....	22	Juan Tébar
Don Juan 67.....	25	A. M. Torres
Entrevista con Carlos Velo.....	27	A. M. T., M. P. Estremera
<b>LUIS ALCORIZA</b>		
Notas para un estudio sobre Alcoriza...	35	A. M. Torres
Entrevista con Alcoriza.....	40	
<hr/>		
CANNES-67. Festival escaparate.....	45	C. S. Fontenla, J. Tébar,
Palmarés.....	46	M. P. Estremera,
Películas discutidas.....	47	Augusto M. Torres
Dos tendencias del cine checo.....	54	
Ferens Kosa.....	57	
Películas menores.....	60	
Las tres grandes.....	65	
Blow-up, de Antonioni.....	66	
Accident, de Losey.....	68	
Terra em transe, de Rocha.....	69	
Entrevista con Rocha.....	71	

Portada: «TERRA EM TRANSE», de Glauber Rocha; presentada en el Festival de Cannes

Director J. A. EZCURRA

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Sánchez Barcozategui, 35, 6.º

Teléf. 2 52 14 33

MADRID

Consejo de Redacción:

Alvaro del Amo, Miguel Bilbao, José Luis Egea, Víctor Erico, Angel Fernández-Santos, Jesús García de Dueñas, Claudio Guerin Hill, José Manleón, Carlos Rodríguez Sanz y César S. Fontenla.

Secretario de Redacción:

Angel Fdez.-Santos.

Confección: Asensi-Blanquer

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA: 12 núms., 350 pts. - 6 núms., 180 pts.

3 núms. 90 pts 12 núms de Primer Acto y Nuestro Cine, 660 pts. AMÉRICA DEL SUR y CENTRO-

AMÉRICA: 12 núms., 525 pts. OTROS PAISES: 12

números, 650 pesetas ó 10,85 dólares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario)

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Corresponsal en Barcelona: Román Gubern. Domicilio: P.º de Gracia, 30  
Redactor comercial: Santiago de Benito.

IMPRESO EN:

INDUSTRIAS GRAFICAS CARO

Isabelita Usera, 80 - Teléf. 260 48 01

Depósito Legal: M. 8110 - 1961.

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.